“Taller de música, improvisación y juegos, para niños”. COAD

Video 2021 realizado en modalidad virtual: https://www.youtube.com/watch?v=JQ7qp37vLMc

Video 2017 realizado en modalidad presencial: https://www.youtube.com/watch?v=jLoCdUcfhZE

Equipo docente: Bernardo “Bechi” Osa; Luciano Perazzo y Manuela Osa

Presentación: Entendemos a la música como un lenguaje de expresión y así como aprendemos a hablar a partir de la escucha e imitación, la prueba y error, la improvisación y la creación, el cariño y el acompañamiento; desarrollamos también el lenguaje musical. Éste, pone en juego muchos factores de nuestra identidad y subjetividad, manifestando nuestras inhibiciones y miedos, permitiendo mediante el arte sacarlos y reconocerlos. A partir de estas ideas pensamos un taller con el objetivo de lograr reconocer nuestros cuerpos, nuestras sensibilidades y nuestras capacidades infinitas de creación, tanto individuales como colectivas. Buscaremos que los niños empiecen a entender y a asimilar conceptos musicales. Y para este aprendizaje, utilizaremos siempre al juego como herramienta principal. Se crearán instrumentos caseros, pequeños ensambles musicales, se trabajará con la voz y el canto, habrá juegos teatrales, cuentos y actividades para aprender a

escuchar e imitar, comprender distintos géneros musicales y desarrollarlos de forma colectiva.

Objetivos específicos y aprendizajes esperados:

- Desarrollar diferentes conocimientos en relación a la música.
- Potenciar intereses, habilidades y talentos entorno a la música.
- Experimentar la música a través del juego y otros recursos pedagógicos.
- Impulsar la educación del oído a través del reconocimiento auditivo.
- Expresar corporalmente diferentes músicas, desarrollando precisión rítmica y coordinación motriz.
- Manifestar pictóricamente lo que sugiere una determinada música, desarrollando la creatividad y la capacidad de abstracción.
- Exteriorizar ideas a través de cuentos sonoros.
- Fortalecer la capacidad de concentración en juegos rítmicos, melódicos imitativos.
- Enriquecer la expresión y comunicación con su entorno, fomentando el trabajo en grupo.
- Disfrutar del placer de hacer y escuchar música.

Contenidos:

- Trabajos de improvisación y creatividad musical a través de juegos.
- Uso de la voz como nuestro propio instrumento melódico, repertorio de canciones infantiles.
- Percusión corporal, descubrir el cuerpo como un instrumento rítmico.
- Conformación de pequeños ensambles musicales.
- Desarrollo de la audioperseptiva, actividades para aprender a escuchar e imitar, reconocimiento de timbres, alturas, ritmos, y melodías. - Creación de instrumentos musicales caseros, conidiófonos (instrumentos musicales con elementos cotidianos)

Grupos y horarios:

- Grupo 1 (A): niños y niñas de 5 y 6 años (8 alumnos como máximo); MIERCOLES 18hs

- Grupo 1 (B) niños y niñas de 5 y 6 años (8 alumnos como máximo); VIERNES 18hs.

- Grupo 2 niños y niñas de 7 y 8 años (8 alumnos como máximo) VIERNES 16hs.

- Grupo 1: niños y niñas de 5 y 6 años (8 alumnos como máximo) El rango etario corresponde al desarrollo cognitivo de lo que Piaget denominó “Etapa Preoperacional”. En el aprendizaje musical el niño comienza a adquirir de manera gradual conceptos musicales, por medio de la imitación, diferenciando sonidos de ruidos; intensidades y tonos. Puede concentrarse en una sola cosa por vez, comienza a introducirse en la interpretación de símbolos. Expresa corporalmente la música, canta canciones con las que se identifica y expresa lo musical a través del dibujo. Presenta dificultades para mantener un pulso consciente y regular.

- Grupo 2: niños y niñas de 7 y 8 años (8 alumnos como máximo) El rango etario corresponde al desarrollo cognitivo de lo que Piaget denominó “Etapa de Operaciones Concretas”. En el aprendizaje musical el niño es capaz de centrar la atención en más de una sola cualidad, pudiendo incorporar nociones como “melodía con acompañamiento”. Cuenta con facultades para discernir la escritura musical, conservar un pulso estable y consciente, crear ritmos y melodías.

En caso de que el número de inscriptos supere la cantidad de alumnos planteada por el equipo docente para un trabajo óptimo (8 por grupo), se plantea anotarlos en lista de espera, y tomar como criterio las 3 inasistencias continuas para luego hablar con la familia y en caso de que el alumno no continúe abrir el espacio al siguiente inscripto en la lista.

Metodología de trabajo: Se plantean las actividades en dos horas cátedra (40 minutos c/u), separadas por un recreo/merienda (10 minutos).

Duración de las clases: Unas hora y media. Anual, una vez por semana.

INICIO: ABRIL

Requisitos:

- Merienda para 24 niños.

- Materiales para la construcción de instrumentos caseros y demás actividades lúdicas: cartulinas, pinturas, caños de pvc, plasticola, etc. (Se presentarán los presupuestos requeridos, por rubro, en el mes de marzo).